**OBRAZAC 1**



Crna Gora

**ZAHTJEV**

za povraćaj dijela sredstava utrošenih u Crnoj Gori za proizvodnju kinematografskog djela

**I Podaci o podnosiocu zahtjeva**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Naziv podnosioca zahtjeva
 |   |
| 1. Status podnosioca zahtjeva u projektu
 |  | Producent |
|  | Koproducent |
|  | Produkcijski servis |
| 1. PIB
 |  |
| 1. Sjedište i adresa
 |  |
| 1. Internet adresa
 |  |
| 1. Podaci o ovlašćenom licu
 | Ime i prezime |  |
| Matični broj |  |
| Kontakt telefon |  |
| Kontakt e-mail |  |
| 1. Naziv banke podnosioca zahtjeva
 |  |
| 1. Sjedište i adresa banke
 |  |
| 1. Broj žiro-računa
 |  |

**II Podaci o kinematografskom djelu**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. Vrsta kinematografskog djela
 |  | Produkcija |
|  | Koprodukcija |
| 1. Naziv kinematografskog djela
 |  |
| 1. Producentske kompanije koje učestvuju

u projektu |  |
| 1. Glavna producentska kompanija
 |  |
| 1. Reditelj
 |  |
| 1. Autor(i) scenarija
 |  |
| 1. Tumači glavnih uloga
 |  |
| 1. Zemlja glavnog producenta
 |  |
| 1. Kategorija kinematografskog djela
 |  | Igrani film |
|  | Animirani film |
|  | Dokumentarni film |
|  | Televizijski film |
|  | Televizijska serija |
| 1. Lokacije u Crnoj Gori na kojima će biti

snimljeno kinematografsko djelo |  |

**III Finansijski podaci**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Ukupni budžet kinematografskog djela
 |   |
| 1. Ukupni opredijeljeni budžet koji će biti

utrošen za proizvodnju kinematografskog djela u Crnoj Gori |  |

|  |
| --- |
| 3) Izvori finansiranja kinematografskog djela |
| Izvor | Status | EUR | % |
| 1. |  |  |  |
| 2. |  |  |  |
| 3. |  |  |  |
| 4. |  |  |  |
| 5. |  |  |  |
| 6. |  |  |  |
| UKUPNO |  |  |  |
| 4) Izvori finansiranja sredstava koja će biti utrošena u Crnoj Gori za proizvodnju kinematografskog djela |
| Izvor | Status | EUR | % |
| 1. |  |  |  |
| 2. |  |  |  |
| 3. |  |  |  |
| 4. |  |  |  |
| 5. |  |  |  |
| 6. |  |  |  |
| UKUPNO |  |  |  |

**KVALIFIKACIONI TEST**

Napomena:

U svakoj od kategorija je neophodno ostvariti najmanje 4 poena (Subtotal I / Subtotal II / Subtotal III), a ukupno najmanje 15 poena (Subtotal I + Subtotal II + Subtotal III) kako bi se kinematografsko djelo kvalifikovalo za povraćaj sredstava.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  **I Kulturni sadržaj** | Maksimalanbroj bodova | Podnosilaczahtjeva(ocijeniti od 1 do 5) | Komisija(ocijeniti od 1 do 5) |
| Tema i sadržaj kinematografskog djela temelji se na osobi, liku ili događajima koji čine dio svjetske kulture, istorije, mitologije, religije i sl. / (stvarni ili imaginarni) | 5 |  |  |
| Sadržaj kinematografskog djela je dijelom ili u potpunosti smješten na lokacijama u Crnoj Gori | 5 |  |  |
| Kulturno i prirodno nasljeđe i ambijent Crne Gore se prepoznaje i bitan je segment kinematografskog djela  | 5 |  |  |
| Kinematografsko djelo je inspirisano ili se temelji na adaptaciji postojećeg književnog, muzičkog, pozorišnog ili kinematografskog djela  | 5 |  |  |
| Kinematografsko djelo se bavi savremenim političkim, društvenim ili kulturnim temama i/ili sadržajima od značaja za multikulturalnost i/ili interkulturni dijalog Crne Gore, okruženja ili Evrope | 5 |  |  |
| Konačna verzija kinematografskog djela je u potpunosti ili u značajnom dijelu na crnogorskom ili jednom od jezika u službenoj upotrebi | 5 |  |  |
| **Subtotal I** |  |  |  |
| Komentar podnosioca zahtjeva: |
| Komentar Komisije: |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **II Doprinos ljudskih potencijala**(članovi ekipe koji su državljani Crne Gore ili stranci koji imaju boravak i najmanje godinu dana dozvolu za rad u Crnoj Gori) | Maksimalanbroj bodova | Podnosilaczahtjeva | Komisija |
| Reditelj/ica | 3 |  |  |
| Producent/kinja | 3 |  |  |
| Autor/ka scenarija | 3 |  |  |
| Direktor/ica fotografije | 2 |  |  |
| Scenograf/kinja | 2 |  |  |
| Kostimograf/kinja | 2 |  |  |
| Kompozitor/ka | 2 |  |  |
| Montažer/ka | 2 |  |  |
| Snimatelj/ka – švenker | 2 |  |  |
| Montažer/ka zvuka | 2 |  |  |
| Glavni/a garderober/ka | 2 |  |  |
| Pomoćnik/ca reditelja | 2 |  |  |
| Direktor/ica filma | 2 |  |  |
| Vođa snimanja | 2 |  |  |
| Glavni glumac /glumica | 3 |  |  |
| Sporedni glumac / glumica | 2 |  |  |
| Do 10 angažovanih filmskih radnika/ca iz Crne Gore | 2 |  |  |
| Od 10 do 20 angažovanih filmskih radnika/ca iz Crne Gore | 3 |  |  |
| Od 20 do 30 angažovanih filmskih radnika/ca iz Crne Gore | 4 |  |  |
| Preko 30 angažovanih filmskih radnika/ca iz Crne Gore | 5 |  |  |
| **Subtotal II** |  |  |  |
| Komentar podnosioca zahtjeva:  |
| Komentar Komisije: |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **III Korišćenje proizvodnih kapaciteta Crne Gore** | Maksimalanbroj bodova | Podnosilaczahtjeva(ocijeniti od 1 do 5) | Komisija(ocijeniti od 1 do 5) |
| Preko 50% od ukupnih dana snimanja/proizvodnje odvija se u Crnoj Gori  | 5 |  |  |
| 30 do 50% od ukupnih dana snimanja/proizvodnje odvija se u Crnoj Gori  | 4 |  |  |
| 15 do 30% od ukupnih dana snimanja/proizvodnje odvija se u Crnoj Gori  | 3 |  |  |
| Angažovan je produkcijski servis iz Crne Gore preko kojeg se plaćaju i troškovi proizvodnje u Crnoj Gori | 5 |  |  |
| Koristi se tehnika za proizvodnju kinematografskog djela koja je u vlasništvu kompanije iz Crne Gore | 5 |  |  |
| Angažuju se komunalne, zdravstvene, bezbjednosne i ostale pomoćne službe iz Crne Gore u proizvodnji kinematografskog djela, za ugovorene usluge | 3 |  |  |
| **Subtotal III** |  |  |  |
| Komentar podnosioca zahtjeva: |
| Komentar Komisije: |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Total (Subtotal I + Subtotal II + Subtotal III)** |  |  |  |

**OBAVEZNI PRILOZI**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Naziv**  | Ispunjava podnosilaczahtjeva | Ispunjava Komisija |
| 1. Ovlašćenje za podnošenje zahtjeva, ovjereno od strane notara
 |  |  |
| 1. Koprodukcijski ugovor ili ugovor o produkcijskom servisu, ovjeren

kod notara |  |  |
| 1. Scenario i sinopsis kinematografskog djela, uz dokaz o regulisanim

autorskim pravima |  |  |
| 1. Prikaz budžeta kinematografskog djela i planiranih kvalifikovanih

troškova, po specifikacijama svih troškova sa i bez obračunatih poreza |  |  |
| 1. Dokaz o izvorima finansiranja kinematografskog djela
 |  |  |
| 1. Spisak ekipe kinematografskog djela, uz navođenje članova koji su

državljani Crne Gore |  |  |
| 1. Plan realizacije kinematografskog djela, sa datumima realizacije

aktivnosti u Crnoj Gori |  |  |
| 1. Dokaz o prethodnom iskustvu podnosioca zahtjeva u proizvodnji kinematografskih djela
 |  |  |
| 1. Ugovor sa revizorom ovlašćenim za rad u Crnoj Gori
 |  |  |

U Podgorici,

\_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_\_\_ god.

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Podnosilac zahtjeva

M.P.